



Luca Sozio

BASSO

CONTATTO

☎ +39 3491527429

✉ lucasozio@outlook.it

🌐 www.lucasozio.it

STUDI MUSICALI

- 2013 - Diploma in Canto
"Conservatorio F. A. Bonporti" di Trento
- 2013 - Diploma in Flauto
"Conservatorio F. A. Bonporti" di Trento
- 2015 - Diploma Accademico di II Livello
in Flauto "Conservatorio C. Pollini" di
Padova
- 2021/22 Accademia "AMO - Accademia
dei Mestieri e dell'Opera" Teatro Coccia
di Novara
- 2023 "Belcanto Academy" Trento
- 2024 "DOA - Durres Opera Academy",
Albania

PREMI

- Premio Speciale - 7° Concorso
Internazionale "Vano Visioli" 2023
- Finalista - 20° Concorso Internazionale
"L. Zanuccoli" 2023
- Finalista - 1° Concorso Internazionale
"F. Bonisoli" 2025
- Borsista "Richard Wagner Foundation"
2024

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

2018

- Basso Solista - "Requiem" Mozart - Conegliano
(TV) Chiesa dei santi Martino e Rosa.

2021

- **Dott. Grenvil** - "La Traviata" G. Verdi - Teatro
"Coccia" di Novara.

2023

- Recital solistico - Festival "Mozart and friends",
Brixen.

2024

- **Jacopo, il corvo** - "La Notte di San Silvestro" R.
Miani. Pordenone, Auditorium Concordia. M° E. De
Nadai.
- **Timur** - "Turandot" G. Puccini. Teatro "San Carlo"
Napoli, Teatro "Parco della Musica" Roma, Teatro
"Filarmonico" Verona, Teatro "Ostia Antica" Ostia,
Auditorium "Conciliazione" Roma. Orchestra
"EuropaInCanto" M° G. Neri.
- **Caronte e Plutone** - "L'Orfeo" C. Monteverdi.
Ensemble San Felice, M° F. Bardazzi. Repubblica
Ceca, Italia, Grecia (Tournée 10 recite).
- **Colline** - "La Bohème" G Puccini. Orchestra del
festival "Innamorarsi Della Musica" di Pergine
(TN). M° A. Fuoli.
- Basso solista - 9° Sinfonia L. V. Beethoven. Nove
di Bassano del Grappa (TV) e Montebelluna (TV).
Orchestra "Venice Chamber Orchestra". M° P.
Semenzato.
- Recital solistico - Cremona Summer Festival,
Cremona.
- **Commendatore** - "Don Giovanni" W. A. Mozart,
"Da Ponte Festival", Vittorio Veneto
- **Ramfis** - "Aida", Concerto Lirico Dir: M° M.
Perissinotto
- Basso solista - "Stabat Mater" G. Rossini,
Orchestra delle Alpi

BIOGRAFIA

Nato nel 1990 a Rovereto (TN), intraprende gli studi musicali in giovane età, conseguendo il diploma di Canto presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e il Diploma Accademico di II livello in Flauto Traverso presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Si esibisce in qualità di basso in concerti di musica sacra ed operistica, presso importanti istituzioni nazionali.

Vince il premio speciale al 7° Concorso Lirico internazionale "Vano Visioli", edizione Biennale e risulta finalista al 20° Concorso Internazionale "L. Zanuccoli".

Nel 2024 risulta vincitore della prestigiosa borsa di studio della "Richard Wagner Foundation", dedicata a giovani talenti musicali europei.

Debutta al Teatro Coccia di Novara nel ruolo di "Dottor Grenvil" in "La Traviata" nello spettacolo di riapertura della stagione estiva 2021. Viene chiamato dal Direttore Artistico del Teatro di Sassari, M° Stefano Garau, per lo stesso ruolo nella stagione teatrale 2021-2022. E' Commendatore nel Don Giovanni per il Festival Da Ponte.

Debutta nel ruolo di Colline per lo spettacolo di apertura della stagione 2024 del festival "Innamorarsi della Musica" di Trento.

Debutta nel ruolo di "Jacopo" nell'allestimento dell'opera "La notte di San Silvestro" composta dal M° Renato Miani e diretta dal M° Eddie De Nadai, entrambi in commissione in sede di audizione.

Viene selezionato al Concorso Internazionale "Let's sing" per il ruolo di "Caronte" nella produzione de "L'Orfeo" di C. Monteverdi, con recite in Grecia, Repubblica Ceca e Italia.

E' Timur nella messa in scena di "Turandot", promossa da Europa InCanto, che lo vedrà esibirsi nel 2024 nei Teatri: "Parco della musica" di Roma, "Auditorium della Conciliazione" di Roma, "San Carlo" di Napoli, "Teatro antico" di Ostia e "Teatro Filarmonico" di Verona.

Nel 2023 risulta tra gli idonei alle libere audizioni indette dallo storico "Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli".

Ha collaborato con "Verona Accademia per l'Opera" nei corsi del Master in regia operistica come "Grande inquisitore" del Don Carlo di G. Verdi, sotto la guida di F. Ceresa.

Prossimi appuntamenti lo vedranno nel ruolo di Commendatore nella messa in scena di Don Giovanni prevista per estate 2025 presso il Festival Da Ponte e Ramfis nella scena della consacrazione di Aida a San Donà di Piave.

Viene ammesso alla "Accademia AMO - Accademia dei Mestieri dell'Opera" del Teatro Coccia di Novara, durante l'a.a 2021/2022, alla "Belcanto Academy" (2023), accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici e maestri accompagnatori e alla "DOA" Durres Opera Academy, in Albania (prima edizione 2024).

Prosegue la sua formazione sotto la guida di Nadiya Petrenko.